Emma Durovray

emma.durovray@ensapc.fr

Portefolio 2024

Parcours

2017-2018 Prépa publique à la mairie de Paris
2018-2024 DNSEP à l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (ENSAPC)
2022 Stage au Mogalakwena Research and Art Craft Center (South Africa) en réserve naturelle

Expositions collectives

2024
« I'm obsessed with sharing to support », Genève
« Close-up », Neuville-sur-Oise, comissariat Camille Martin.
«Prix Clim'art», mairie du 16e, Paris

Prix

2024 - Nomination pour le prix Clim'art, fondation Andurand

Typographie : Clara Bougon

«Emma Durovray peint, dessine et sculpte des plantes imaginaires qui semblent venir d'un futur plus ou moins proche.
Leurs formes et leurs couleurs résultent d'une mutation subtile entre les espèces végétales connues de tous·tes et les déchets industriels qui marquent de plus en plus les paysages. Inspirée par 'La botanique parallèle' de Léo Lionni (1976), qui décrit dans son ouvrage une nature fantastique, l'artiste imagine une flore hybride adaptée et à l'image de la catastrophe écologique en cours. A l'interstice entre une vision utopique, où la nature persiste, et dystopique, où celle-ci est altérée par la pollution, les images d'Emma Durovray dépeignent un avenir terrestre bouleversé mais possible.»

Camille Martin

«Sans titre»
Teintures naturelles sur tissus,
130x195cm, 2023

«Sans titre»
Cyanotype et teintures naturelles sur tissu,
90x130cm, 2024
Vue de l'exposition «Close-Up»

«Sans titre»
Cyanotype et teintures naturelles sur tissu
50x70cm, 2024

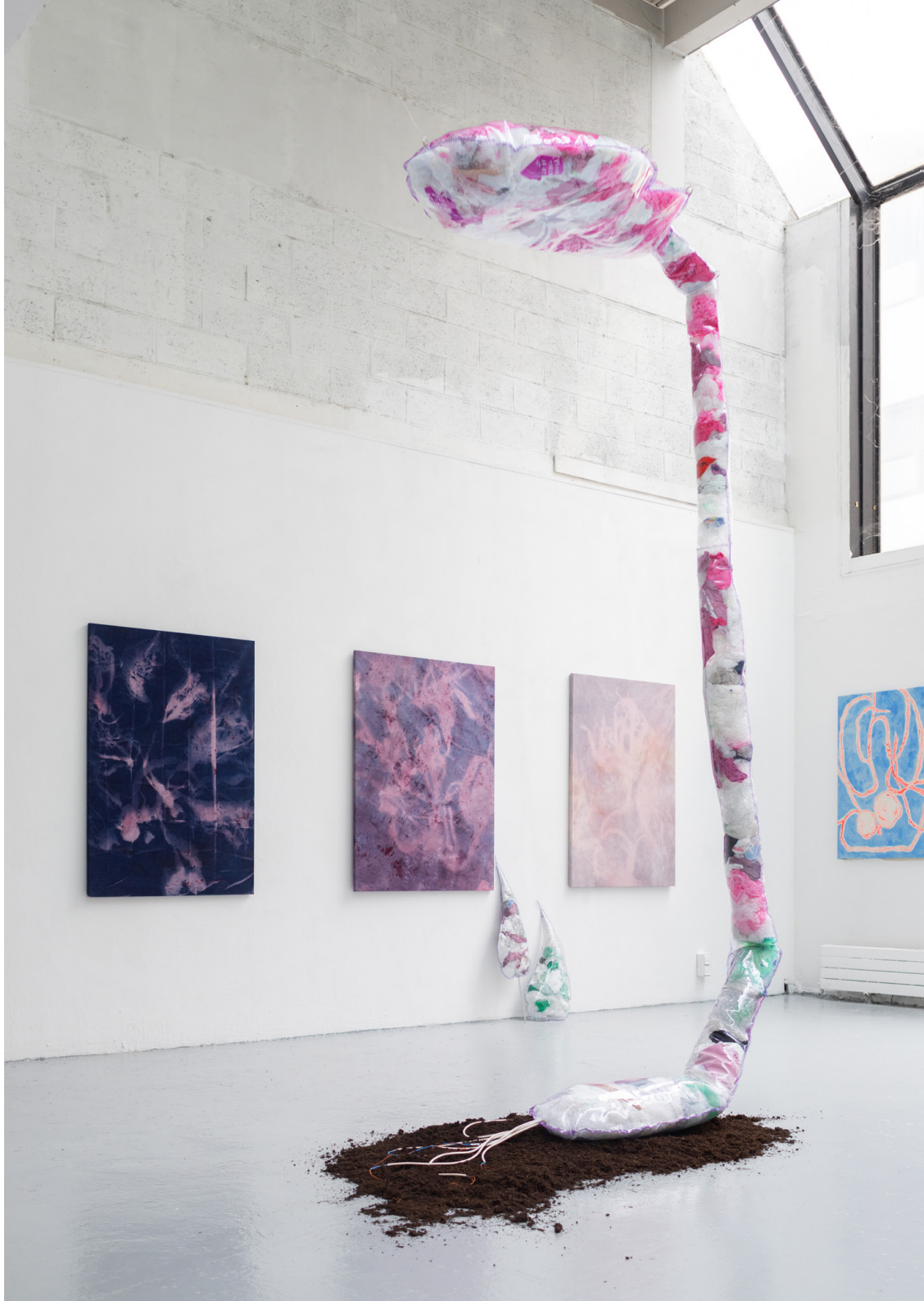
«Sans titre»
Cyanotype et teintures naturelles sur tissu
90x130cm, 2024

«Sans titre»
Cyanotype, teintures naturelles et pigment sur tissu,
20x30cm, 2024

«Sans titre»
Cyanotype et teintures naturelles sur tissu
80x130cm, 2024

«Anaclea taludensis»
Métaux, pastiques divers, fil,
20x60cm, 2024

«Anaclea taludensis»
Détails

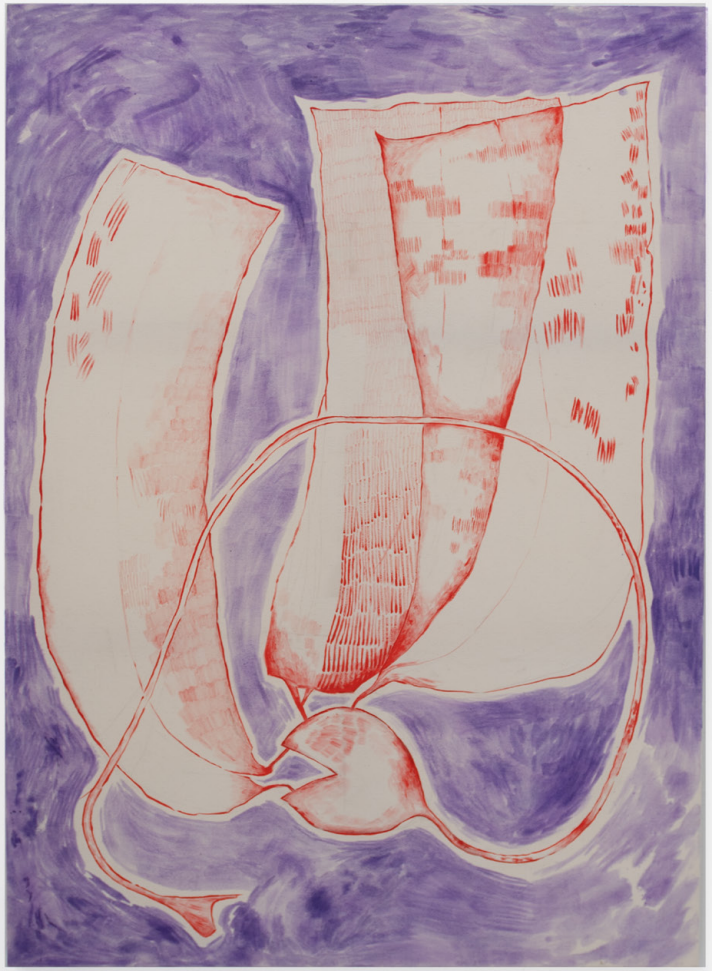


«Lépélaire»
Plastiques divers, chutes de tissus, fil à coudre, fils électriques
80cmx300cm, 2024
© Nadia Ermakova

«Lépélaire»
Détails
© Nadia Ermakova

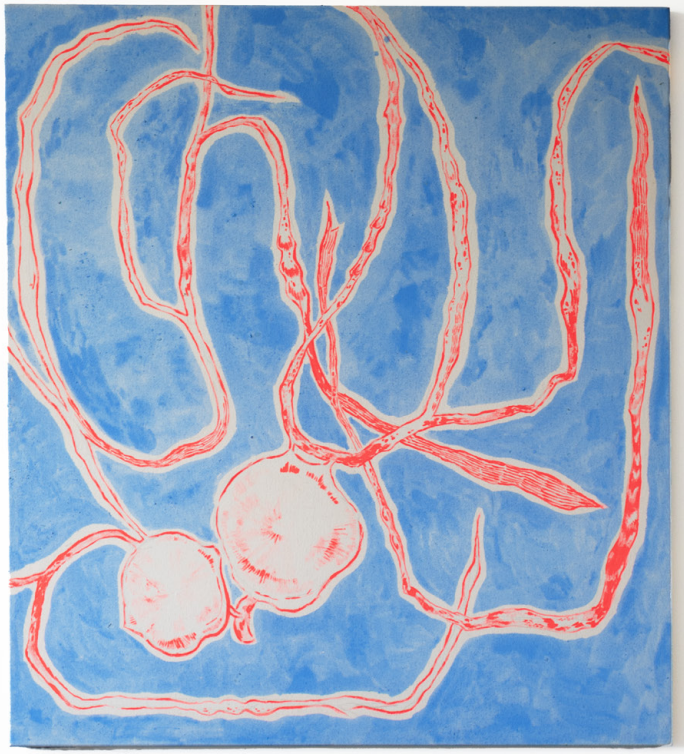
«Botanique plastique»,
Plastiques divers, chutes de tissus, fil, métal,
30x80cm, 2024

«Botanique plastique»
Détails

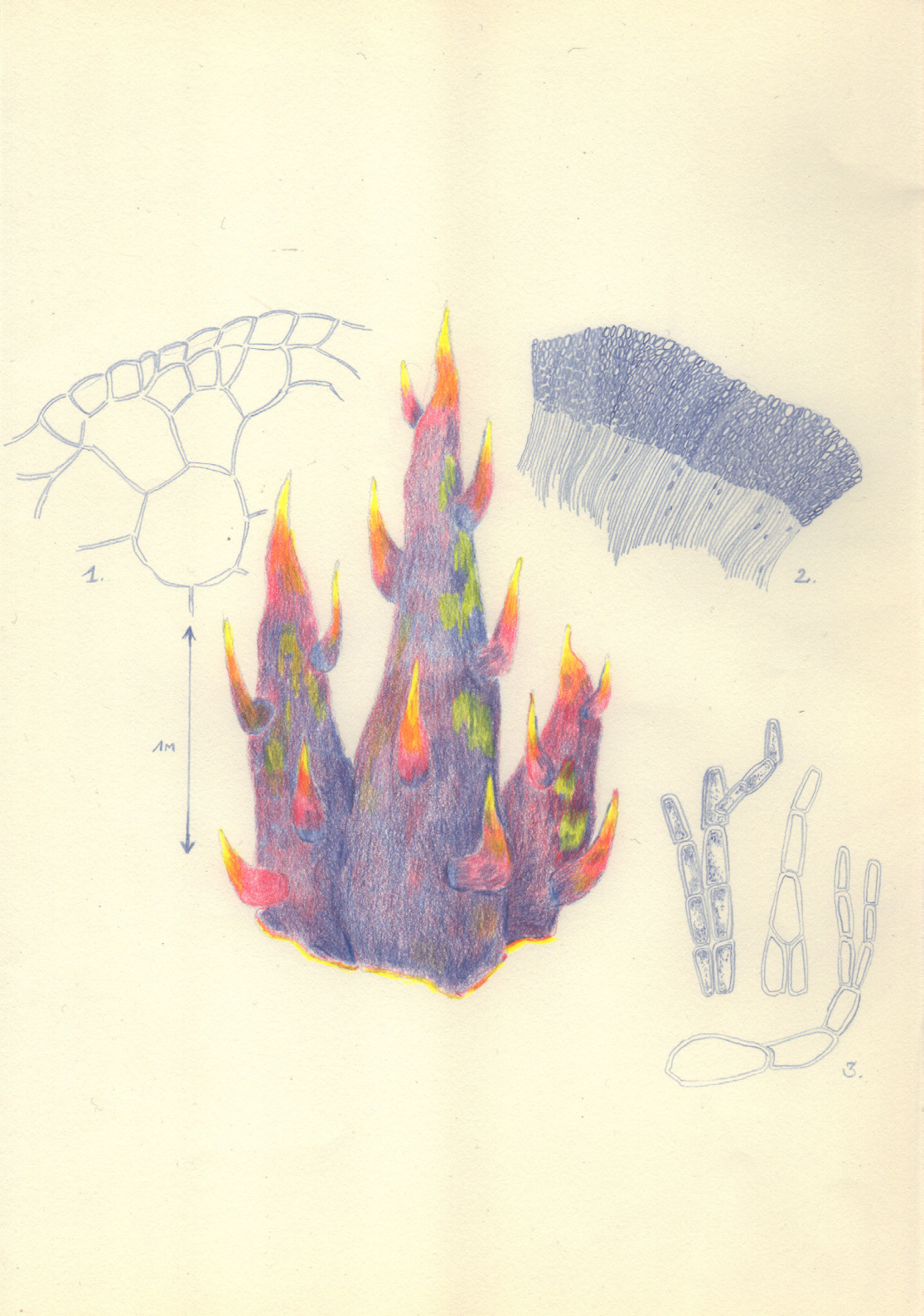


«Sans titre»
Acrylique et pigment sur toile,
130x195cm, 2023

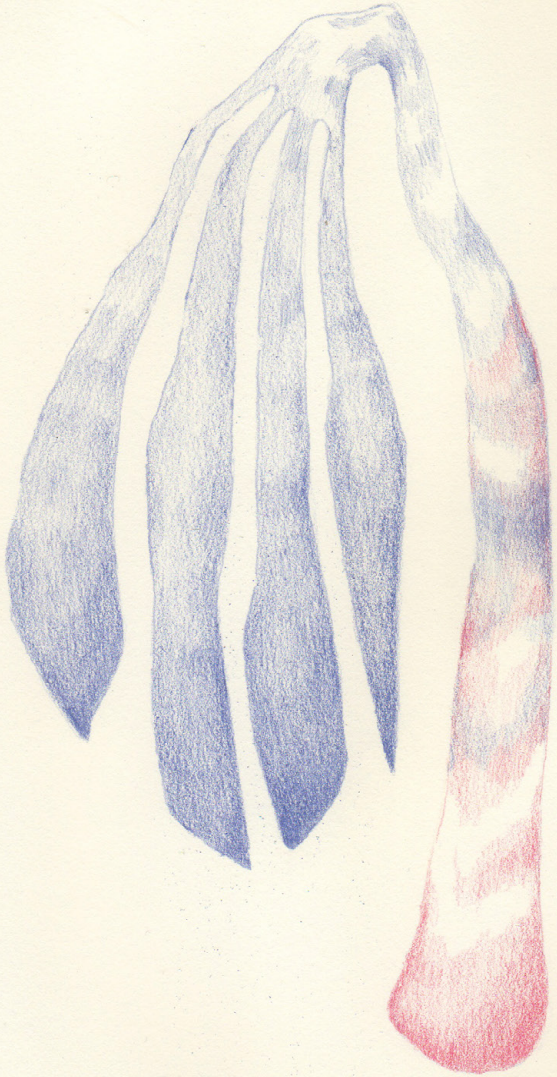
«Sans titre»
Acrylique et huile sur toile,
130x195cm, 2024

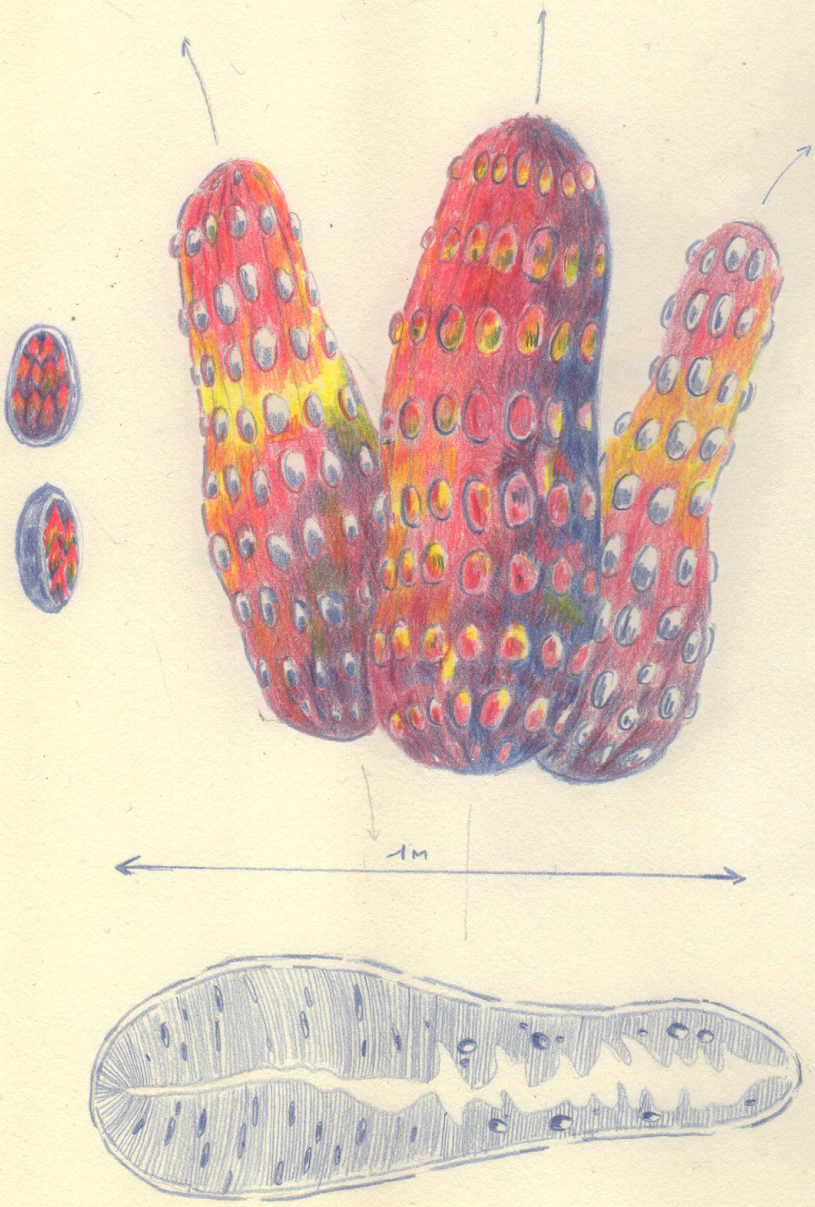
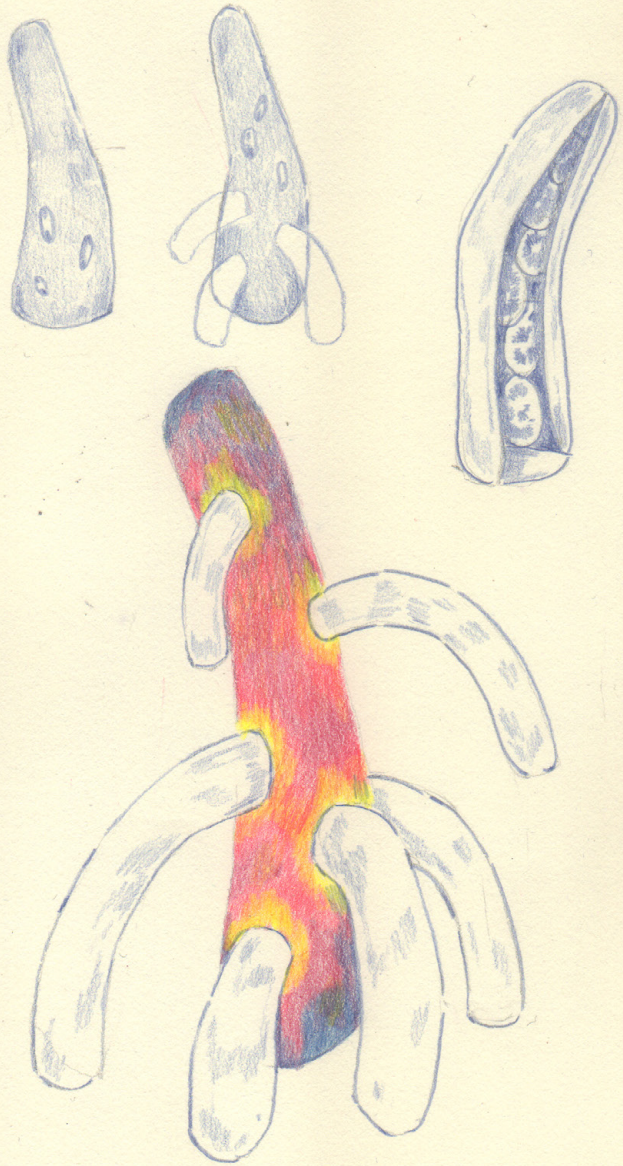
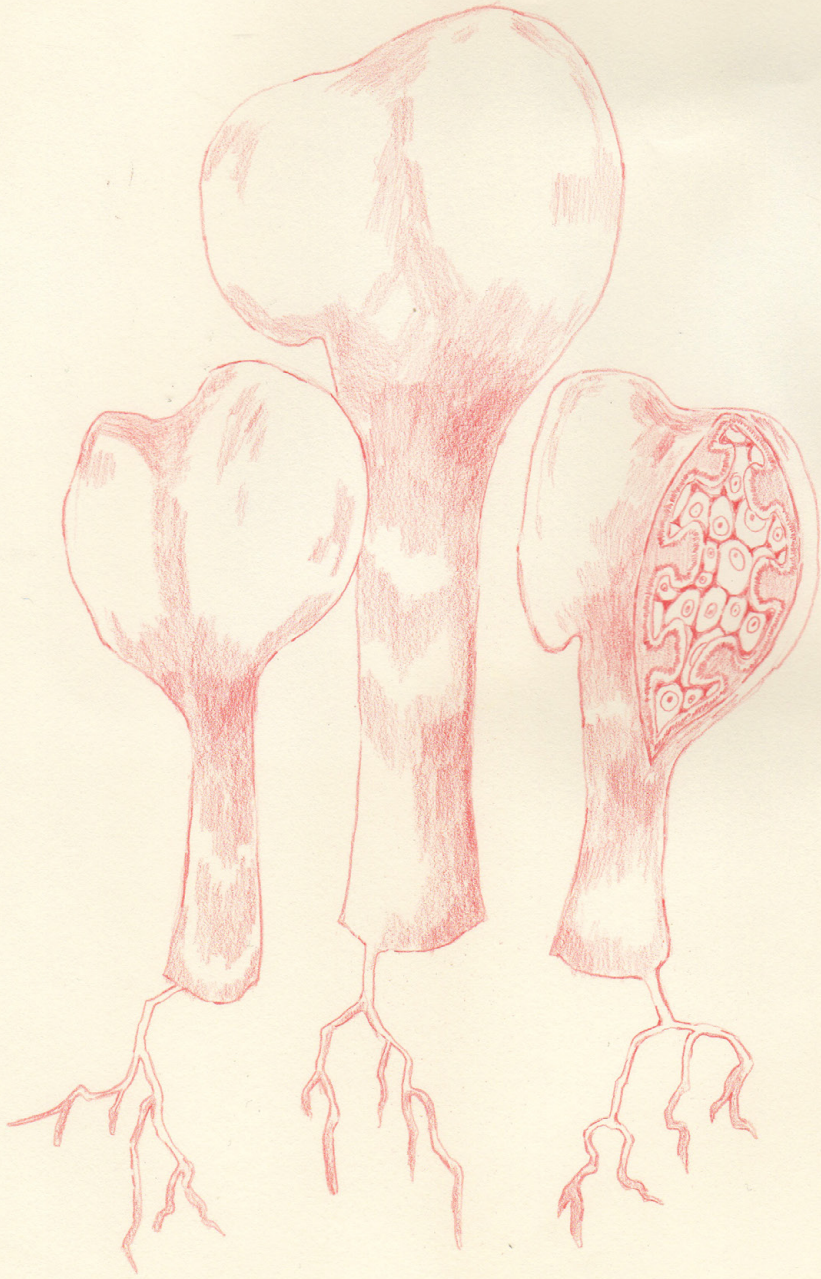


«Sans titre»
Acrylique et pastel sur toile,
97x110cm, 2023
Vue de l'exposition «Close-up»



«Sans titre»,
série de dessins, crayons sur papier,
21x29cm, 2024




1M